

ENSEMBLE VOCALE CALYCANTHUS

Pietro Ferrario

Direttore

L'Ensemble vocale Calycanthus è nato nel 1997 per iniziativa dell'attuale direttore Pietro Ferrario.

Il repertorio del gruppo dà largo spazio alla musica sacra e profana per coro a cappella (con particolare riguardo alla produzione contemporanea), accanto a jazz e pop-music, toccando anche lo spiritual.

La formazione, oltre a tenere concerti in tutta Italia e all'estero, ha conseguito una lunga serie di importanti premi in concorsi corali nazionali e internazionali, tra cui si ricordano:

2003 - 1° premio assoluto in Fascia Oro nella categoria "Musica religiosa - Cori misti" al 5° Concorso Corale Internazionale "In... canto sul Garda" di Riva del Garda, con premio speciale al direttore.

2005 - 1° premio assoluto al XXII Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" ad Arezzo.

2006 - 14° Gran Premio "Efreim Casagrande" di Vittorio Veneto.

2008 - 47° Concorso internazionale "Seghizzi" di Gorizia: 2° premio nella categoria "elaborazioni corali di musica leggera e jazz", premio FENIARCO come miglior coro italiano, premio speciale come miglior gruppo cameristico del concorso.

2012 - 1° premio all'8° Concorso Corale Nazionale "Città di Biella" nella categoria "ensemble solistici - gruppi vocali".

Nel 2007 è uscito il cd di musica corale contemporanea dal titolo "Aurora" e nel 2012 il cd "So pop, so jazz". Grandi compositori europei come il lituano Vytautas Miškinis e il lettone Rihards Dubra hanno dedicato brani a Calycanthus. Notevole successo hanno riscosso la partecipazione del gruppo alla 37ª edizione dell'Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano (settembre 2010), e alla 25ª edizione (aprile 2011) dell'Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torreveja". Recentemente Azio Corghi ha dedicato i suoi "Cori di Ecuba" a Ferrario e a Calycanthus, che ne hanno curato la prima esecuzione a Biella lo scorso aprile.

PIETRO FERRARIO

Diplomatosi in pianoforte, composizione, organo e direzione di coro, studiando con Bruno Bettinelli e Luigi Molino, si è poi perfezionato in composizione con Azio Corghi, in musica per film con Morricone, in organo con Rogg, Parodi e altri, in direzione di coro con G. Graden e T. Kaljuste. Svolge attività concertistica nella tripla veste di pianista, organista e direttore di coro. È prolifico e apprezzato autore di varie pagine pianistiche, organistiche, corali, sinfonico-corali, eseguite in Italia e all'estero (Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Irlanda, Stati Uniti, Australia, Cina, Argentina, Nuova Zelanda, Israele, Giappone, Serbia) da importanti formazioni e interpreti internazionali.

Nel 2004 gli è stato conferito il 1° premio nel I° Trofeo Internazionale di Composizione Corale "Seghizzi" di Gorizia. Nel 2008 ha conseguito il 1° premio al Concorso Internaz. di composizione "Bettinelli" di Milano. Ha pubblicato per Ricordi, Carrara, Rugginenti, Sonzogno, FENIARCO, Edizioni Musicali Europee, e le tedesche Carus-Verlag e Ferrimontana. Ha fatto parte parte di giurie di concorsi corali internazionali e di composizione di primissimo piano (tra cui Gorizia 2005 e 2009). Dirige il Coro Dalakopen, la Corale della Basilica di Cuggiono e l'Ensemble vocale Calycanthus.

www.calycanthus.org

L'ESTRO ARMONICO

Roberto Landoni

Direttore

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;
- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;
- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- nel 2009, sempre nel medesimo concorso, fascia argento sia per "Programma Storico" sia per "Programma Monografico";
- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni tra tutti i cori partecipanti al Teatro Lirico di Magenta, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;
- primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011;
- terzo posto al II° Concorso Nazionale Corale "Luigi Toja" di Rho, nel 2012

Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO", che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal Coro.

www.estroarmonico.org



COMUNE DI MAGNAGO

PROVINCIA DI MILANO

IL CORO L'ESTRO ARMONICO

in collaborazione con la

Parrocchia di S. Michele Arcangelo

e con il patrocinio ed il contributo

dell'Assessorato alla Cultura

organizza

11ª Rassegna

**MUSICA SACRA
IN S.MARIA**

con la partecipazione di

ENSEMBLE VOCALE CALYCANTHUS

di Parabiago (MI)

CORO L'ESTRO ARMONICO

di Magnago

Sabato 4 Maggio 2013

ore 21,00

MAGNAGO - Chiesa di S. Maria

Via S. Gaetano

CHIESA DI S. MARIA

Dalla Chiesetta di S. Maria si trovano tracce in alcuni documenti risalenti al XII secolo, ma il primo documento ufficiale che la riguarda, risale al 1504.

Nell'archivio del convento dei Padri Serviti di Milano, è conservato un documento datato 27 ottobre 1504 comprovante l'assegnazione di un convento e di una chiesa, che si suppone preesistessero, col titolo di S. Maria della Misericordia, nel dominio di Milano.

Il duca Francesco Sforza ordinò più tardi l'unione del piccolo convento a quello di Milano.

Nel 1652 Papa Innocenzo X decise di chiudere tutti i conventi in cui vivevano pochi religiosi e quindi il convento di S. Maria fu soppresso.

La chiesetta fu invece conservata ed affidata ai Padri Serviti di Milano.

Sono presenti affreschi murali di anonimo risalenti al XVI secolo:

- Madonna col Bambino in trono e con le Sante Elena e Marta;
- Santa casa di Loreto con S. Francesco e un Santo Vescovo;
- Assunzione della Vergine;
- Adorazione dei Magi e Strage degli Innocenti;
- La pietà con i Santi Sebastiani e Rocco.

* Annotazioni tratte dal libro: "MAGNAGO e BIENATE due paesi, una storia".

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della rassegna:

- anno 2002 Coro Città di Desio;
- anno 2003 Coro Anthem di Monza;
- anno 2004 Coro Pieve del Seprio;
- anno 2005 Coro L'Estro Armonico;
- anno 2006 Discanto Vocale di Paina;
- anno 2008 Accademia H.Villa Lobos;
- anno 2009 Gruppo Vocale Chanson d'Aube;
- anno 2010 Polifonico Adiemus (BG);
- anno 2011 Coro L'Estro Armonico;
- anno 2012 Gruppo vocale Antiqua Laus.

PROGRAMMA

CORO L'ESTRO ARMONICO

Ned i vester soli glader

arr. Grete Pedersen
tradizionale norvegese

Vinea mea

Marco Antonio Ingegneri (1545-1592)
motetto a 4 voci miste

Tenebrae Responsories

Tomas Luis De Victoria (1548-1611)

Eram quasi agnus

Tenebrae factae sunt

Otce nash

Nicolai Kedrov (1871-1940)
"Padre nostro" a 4 voci maschili

Non mi giamedas Maria

arm. Coro Barbagia
canto popolare sardo

Bogoroditze Dievo, raduisia

Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Ave Maria a 6 voci miste

Ave Maria (Angelus Domini)

Franz Biebl (1906-2001)
a 7 voci miste (1964)

Regina coeli

*Vytautas Miškinis (*1954)*
mottetto a 4-6 voci miste

ENSEMBLE VOCALE CALYCANTHUS

Abendlied

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
a 6 voci miste

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
a 8 voci miste

Salmo op.74 n.4 "I Himmelen"

Edvard Grieg (1843-1907)
per baritono solo e coro 4-6 voci miste
baritono: Simone Ratti

Panis angelicus

*Pietro Ferrario (*1967)*
mottetto a 4-5 voci miste (2003)

Gloria, da "Misa" (1982)

*Ryan Cayabyab (*1954)*
per tenore solo e coro a 4-6 voci miste
tenore: Luciano Grassi

Sleep

*Eric Whitacre (*1970)*
a 4-8 voci miste (2000)

Laudate Pueri, Dominum

*Vytautas Miškinis (*1954)*
a 4-8 voci miste (2001)

Swing low, sweet chariot

tradiz. / arr. Pietro Ferrario
spiritual a 4 voci miste

Ride the chariot

tradiz. / arr. William Henry Smith
spiritual
soprano solo: Stefania Nevosi

CALYCANTHUS e L'ESTRO ARMONICO

O sacrum convivium

Luigi Molfino (1916-2012)
mottetto a 4 voci miste