

# Coro "Armonia" Casorate Primo

Direttore M° Lidia Vignoni

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1 - E ME LEVAI D'UNA BELLA MATTINA    | Azzaiolo                       |
| 2 - IL BALLERINO                      | Gastoldi                       |
| 3 - CONTRAPPUNTO BESTIALE ALLA MENTE  | Banchieri                      |
| 4 - MONTAGNE VERDI                    | G. Bella (elab. Amico)         |
| 5 - COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA | canto popolare (elab. Riffero) |
| 6 - YESTERDAY                         | Beatles                        |
| 7 - SIGNORE DELLE CIME                | De Marzi                       |
| 8 - AMAVOLOVOLO                       | canto Zulù (elab. De Beer)     |
| 9 - SIYAHAMBA                         | canto Zulù (elab. Galàn)       |
| 10 - BARBARA ANN                      | The Beach Boys                 |

Il Coro Armonia è nato nel 1995 ed è composto da circa trenta elementi. E' un coro misto a 2, 3 e 4 voci.

Il conduttore è stato, ed è tuttora, la professoressa Lidia Vignoni. Inizialmente è stato creato da un gruppo di amici, mossi dalla passione per la musica e il canto.

Il repertorio cantato nel corso degli anni ha spaziato da brani polifonici sacri e profani, alla musica popolare, a gospel e spiritual, fino a musiche dei Beatles eseguite a cappella e a brani tratti dai film di Sister Act eseguiti con l'accompagnamento del pianoforte, passando per la partecipazione al musical "Jesus Christ Superstar".

Ha partecipato per esibizione a diversi festival musicali in Italia e in Europa quali Rimini, Sorrento, Roma, Venezia, Lago di Garda, Barcellona, Cork in Irlanda e Londra.

Organizza ogni anno concerti a carattere benefico in chiese, ospedali, case di riposo e luoghi di ritrovo della comunità del circondario di Casorate Primo in occasione delle festività.

E' iscritto all'U.S.C.I. - Unione Società Corali Italiane ed ha ottenuto il riconoscimento di "Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di Interesse Nazionale" dal Ministero per i Beni e le attività Culturali Organizza e partecipa a numerosi concerti e manifestazioni culturali e benefiche.

The poster features a blue background with a large, colorful treble clef and musical notes in yellow, green, and blue. The title "Note in Armonia" is written in large, bold, red letters with a white outline. Below it, "Grande Concerto di Corali" is written in a white, cursive font. The "AVIS Casorate Primo" logo is prominently displayed in blue and yellow. The concert date and time, "Sabato 13 giugno 2015 ore 21,00", and the venue, "Auditorium Scuole Medie Casorate Primo", are written in white cursive. The phrase "entrata libera" is also in white cursive. At the bottom, there are three small photographs: a group of people sitting outdoors, a group of people in white shirts standing in a line, and a group of people in formal attire on a stage. Logos for "Le Vociraptor", "Coro Armonia Casorate Primo", and "L'ESTRO ARMONICO" are also present. At the bottom center, it says "Con il patrocinio del Comune di Casorate Primo" next to the town's coat of arms.

## Coro "L'ESTRO ARMONICO" Magnago MI

Direttore M° Roberto Landoni

- 1 - **Sumer is icumen in** - canone a 6 voci miste anonimo (1250)
- 2 - **Tourdion** - chanson popolare a 4 voci miste anonimo (1530)
- 3 - **Ned i vester soli glader** - tradizionale norvegese Arr. Grete Pedersen
- 4 - **Con amores, la mi madre** a 6 voci miste Juan de Anchieta (1450-1523)
- 5 - **Det hev ei rose sprunge** - carola a 8 voci miste Ola Gjeilo (\*1978)
- 6 - **Esti dal** canto della sera a 4 voci miste Zoltàn Kodàly (1882-1967)
- 7 - **Alleluia** a 6 voci miste Douglas Brenchley (\*1943)

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;
- fascia oro e vincitore assoluto, nel medesimo Concorso, nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;
- primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011;
- terzo posto nel 2012 al II° Concorso Nazionale Corale "Luigi Toja" di Rho, e nel 2015 al 3° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio".

Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Biatese, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO".

## Coro "Le Vociraptor" Milano

Sestetto vocale a cappella

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Mercedes Casali soprano   | Laura Galbiati mezzosoprano |
| Annabella Fadin contralto | Mario Moi tenore            |
| Andrea Di Ceglie baritono | Marcello Noia basso         |

1 - **The grass grows Greener** Music and Lyrics Anders Edemoth

2 - **Embraceable you** George and Ira Gershwin arr. Laura Galbiati

3 - **A cappella in Acapulco** Music and Lyrics Anders Edemoth

4 - **A child is born** Tad Jones and Alec Wilder arr. Marcello Noia

5 - **Pass me the jazz** Music and Lyrics Anders Edemoth

I componenti del sestetto provengono da studi musicali ed esperienze concertistiche che vanno dal genere classico al jazz, dalla musica strumentale a quella vocale. Si incontrano per realizzare questo ambizioso progetto accomunati dalla passione per il jazz e il canto. L'aspirazione del gruppo è quella di essere il più possibile fedele al repertorio jazz e, attraverso le complesse polifonie vocali, trasmettere una cultura del canto che vede le voci interagire come in un' orchestra con tutte le estensioni, i colori, le suggestioni e le atmosfere che la voce, quale strumento primario dell'espressione umana, può rendere in un contesto musicale dalle melodie, armonie e ritmiche ricche di intrecci e sorprese sonore. Ogni componente ha in corso anche progetti in collaborazione con altri musicisti.