

## CORO "LA BRUGHIERA"

**Roberto Landoni**

*Direttore*

Il Coro "La Brughiera" nasce nel 1976 a Casorate Sempione, nella terra di "brughiera" dalla quale prende origine il suo stesso nome. La storia e l'attività musicale del coro sono ricche di soddisfazioni e successi: concerti, partecipazioni a rassegne, registrazioni e concorsi, nei quali ha dimostrato preparazione e voglia di esprimere, attraverso i canti, la bellezza e la ricchezza delle tradizioni popolari.

I brani in repertorio, composti, arrangiati o armonizzati dagli autori più noti, privilegiano la sonorità ed il messaggio, sempre ricco di umanità, che essi trasmettono all'ascoltatore.

Ha anche inciso due dischi: "La brughiera canta" e "La nostra Brughiera" e un CD intitolato "Canti in brùghera".

Alla fine del 1999, dopo 25 anni di questo percorso, con molto rammarico il coro ha dovuto interrompere la sua attività, per la difficoltà di sostituire i coristi che nel tempo, per vari motivi, hanno lasciato.

Tuttavia, persistendo la volontà ed il desiderio di cantare in alcuni del ceppo iniziale, con l'apporto di un buon numero di giovani e di nuove voci, nel 2004 il coro ha ripreso egregiamente a cantare ed ha arricchito il proprio repertorio con altri brani, pur mantenendo intatto il suo spirito popolare.

Ha ripreso l'organizzazione dell'annuale rassegna corale "Canti in brùghera", alla quale hanno partecipato, in quasi trent'anni di edizioni, moltissimi cori.

Dal desiderio di rinnovare, percorrendo la via della tradizione canora, nasce il suo ultimo CD "*colori di brughiera*", che imprime le immagini sonore e visive di un pezzo della nostra terra.

Direttore del coro, dalla sua nascita, è Roberto Landoni, al quale è affiancato il suo vice Belotti Alberto.

## L'ESTRO ARMONICO

**Roberto Landoni**

*Direttore*

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni. È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui: secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;

secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi; primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;

fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004; nel 2009, sempre nel medesimo concorso, fascia argento sia per "Programma Storico" sia per "Programma Monografico".

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "Il canto dell'anima", al quale segue ora questo nuovo CD "*MOSAICO*", che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal Coro.

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna, unitamente al coro "L'Estro Armonico".

- Anno 1995** Coro Cantores Mundi di Marano Vicentino (VI)  
**Anno 1996** Coro Polifonico "Brentegnan" di Piovene Rocchette (VI)  
**Anno 1997** Coro Femminile "Philomena" di Segrate (MI) e Ensemble Vocale "Il Meliloto" di Milano  
**Anno 1998** Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo  
**Anno 1999** Duo "Ars Musicae"  
**Anno 2000** Coro l'Estro Armonico (presentazione del CD)  
**Anno 2001** Coro Alpino Orobica di Merano  
**Anno 2002** Scuola Canto Medievale (Gallarate)  
**Anno 2003** Corale Melodema (Vicenza)  
**Anno 2004** Ensemble "Ottava Nota" di Varese  
**Anno 2005** Coro Cinque Terre (Genova)  
**Anno 2006** Piccoli Cantori e Gruppo Corale Licabella  
**Anno 2007** Coro l'Estro Armonico  
**Anno 2008** Gruppo Vocale Ludicanto (VA)  
**Anno 2009** Ensemble "Il Bell'Umore"



**COMUNE DI MAGNAGO**

PROVINCIA DI MILANO

IL CORO L'ESTRO ARMONICO

*con il patrocinio e il contributo  
dell'Assessorato alla Cultura*

*organizza*

**16<sup>a</sup> Rassegna**

# SUONI E VOCI IN CORTE

*con la partecipazione di*

**CORO "LA BRUGHIERA"**

**di Casorate Sempione (Va)**

e

**CORO L'ESTRO ARMONICO**  
**di Magnago**

**DOMENICA 4 LUGLIO 2010**  
**Ore 20,45**

**BIENATE - Centro Diurno Anziani**  
**Via V. Veneto, 15**

**La rassegna si terrà anche in caso di maltempo**

## PROGRAMMA

### CORO "LA BRUGHIERA" di Casorate Sempione

#### Fiore di Manuela

*Bepi De Marzi*

#### Serafin

*arm. Arturo Benedetti Michelangeli*

#### Dammi o bello il tuo fazzolettino

*arm. Gianni Malatesta*

#### Dormi mia bella, dormi

*arm. Coro Monte Cauriol*

#### O cancellier

*arm. Paolo Bon*

#### O Dio del cielo

*arm. Gianni Malatesta*

#### I baldi alpin van via

*arm. Gianni Malatesta*

#### Preghiera

*Roberto Padoin*

### CORO L'ESTRO ARMONICO di Magnago

#### Tourdion

chanson popolare a 4 voci miste  
*anonimo (1530)*

#### In this heart

a 5 voci miste  
*Sinéad O'Connor (1966)*

#### Ninnia

ninna nanna - sud della Sardegna  
*arr. Montserrat Soler*

#### Sagastipean

a sezioni divise  
*Javier Busto (1949)*

#### Die Nachtigall

lied a 4 voci miste  
*Felix Mendelssohn (1809-1847)*

#### Kumbayà

negro spiritual  
*arm. Flaminio Gervasi*

#### Det är en ros utsprungn

improvvisazione sul corale  
*Michael Praetorius (1571-1621)*

#### Sankta Lucia

*arr. H. Kybic*

#### Alleluia

a 6 voci miste  
*Douglas Brenchley*