



## L'ESTRO ARMONICO

**Roberto Landoni**  
Direttore

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals.

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartano del 2000 e del 2001;
- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;
- primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011.

Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO".

[www.estroarmonico.org](http://www.estroarmonico.org)

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna, unitamente al Coro L'Estro Armonico:

- anno 2002 Coro Città di Desio
- anno 2003 Coro Anthem di Monza
- anno 2004 Coro Pieve del Seprio di Castronno (Va)
- anno 2005 Coro L'Estro Armonico
- anno 2006 Discanto Vocal Ensemble di Paina (Mi)
- anno 2008 Coro Accademia H. Villa Lobos di Paderno Dugnano (Mi)
- anno 2009 Gruppo Vocale Chanson d'Aube di Milano
- anno 2010 Coro Polifonico Adiemus di Bergamo
- anno 2011 Coro L'Estro Armonico
- anno 2012 Gruppo Vocale Antiqua Laus di Gallarate (Va)
- anno 2013 Ensemble Vocale Calycanthus di Parabiago (Mi)

## PROGRAMMA

<b>Når mitt øye, trett av møye</b> <b>Ave verum corpus</b> elaborazione a 5 voci miste	<i>Nysted/Graesvold</i>
<b>Ned i vester soli glader</b> tradizionale norvegese	<i>arr. Grete Pedersen</i>
<b>Hosanna filio David</b> antifona gregoriana	
<b>If ye love me</b> motetto a 4 voci miste	<i>Thomas Tallis (1505-1585)</i>
<b>Richte mich, Gott</b> salmo a 8 voci miste	<i>Felix Mendelssohn (1809-1847)</i>
<b>Ave Maria</b> a 7 voci miste	<i>Javier Busto (1949)</i>
<b>Regina coeli</b> a 6 voci miste	<i>Vytautas Miškinis (1954)</i>
<b>O sacrum convivium</b> a 4 voci miste	<i>Luigi Molfino (1916-2012)</i>

## PROGRAMMA

<b>Nunc dimittis</b> (1915) a 8 voci miste	<i>Gustav Holst (1874-1934)</i>
<b>Det hev ei rose sprunge</b> carola a 8 voci miste	<i>Ola Gjeilo (1978)</i>
<b>Laudate</b> inno a 4-6 v.m.	<i>Knut Nystedt (1915)</i>
<b>Maria durch ein Dornwald ging</b> tradizionale tedesco a 4 voci maschili	<i>Johannes Weyrauch (1897-1977)</i>
<b>Con amores, la mi madre</b> a 6 voci miste	<i>Juan de Anchieta (1450-1523)</i>
<b>Alleluia</b> a 6 voci miste	<i>Douglas Brenchley (1943)</i>
<b>The Ground</b> a 6 voci miste	<i>Ola Gjeilo (1978)</i>