

ALBO D'ORO

- 1995 – Coro ANA Stella Alpina – Pogno NO
Coro Verrés – Verrés AO
- 1996 – Chorale de Valgrisenche – Valgrisenche AO
Coro Subalpino – Totino
- 1997 – Chorale les Quatre Saisons – Bozel Francia
- 1998 – Corale Amici del Canto – Mallare SV
Choeur Parrossial – Le Chable Svizzera
- 1999 – Coro Franco Prompicai – Pinerolo TO
Coro Valpellice – Valpellice TO
- 2000 – Coro Amici della Musica – Ponsacco PI
Coro ANA Montenero – Alessandria
- 2001 – Coro Troubar Clair – Bordighera IM
Coro El Vajo – Chiampo VI
- 2002 – Coro Monti Verdi – Tirano SO
Coro “I cantori del Caldone” – Cerlongo MN
- 2003 – Coro Sibilla – Macerata
“I tenores” – Lodine NU
Coro Gusana – Gavoi NU
- 2004 – Coro Alpino le due valli – Alzano Lombardo BG
Chorale Echo d’Arbignon – Collonges Svizzera
- 2005 – Coro Le Chaordon – Torino
Coro di Florinas – Florinas SS
- 2006 – Corale Grand Combin – Aosta
Coro Brianza – Missaglia LC
- 2007 – Brigata corale 3 laghi – Mantova
Coro Costalta – Baselga di Pinè TN
- 2008 – Coro Is.Ca. – Iseo BS
Coro Voci del delta – Taglio di Po RO
- 2009 – Coro Alpino Sestese – Sesto Calende VA
Coro Stella Alpino – Rho MI
- 2010 – Coro Torre Alata – Borgo d’Ale VC
I polifonici del marchesato – Saluzzo CN
- 2011 – Coro Officina Vocis – Neive CN
Coro Misto Adriatic – Harvatini Slovenia
- 2012 – Coro ANA Montenero – Alessandria
Gruppo vocale Terzo Suono – Rivolta d’Adda CR
- 2013 – Coro Alpino Le due Valli – Alzano Lombardo BG
Coro Ars Musicae – Arquata Scrivia AL

Si ringrazia:
Il parroco Mons. Don Gianni Sacchi



Organizzazione:

Coro Burcina Associazione Culturale
Via Santuario d'Oropa, 149
13900 Biella
tel. 01531275
e-mail: coroburcina@libero.it
www.coroburcina.altervista.org

CORO BURCINA

presenta

SABATO IN CORO

partecipano:

Coro “ La Preara ” di Caprino Veronese

Coro “L’Estro Armonico” di Magnago

Coro “Burcina” di Biella



 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Biella

Direttore artistico	Mario Ciabattini	tel. 015 352452
Presidente	Giuseppe Ghedini	tel. 015 571307
Segretario	Nicola Azzarello	tel. 015 31275

Coro "Burcina" dirige: Mario Ciabattini

di Biella

Il Coro Burcina è sorto verso la fine del 1976 e nel corso degli anni ha affinato la propria espressione vocale raggiungendo livelli che gli hanno consentito di raccogliere sempre maggiori consensi fra il pubblico.

Nella sua ormai oltre trentennale attività il Coro ha tenuto centinaia di concerti partecipando a rassegne ed incontri corali sia in Italia che all'estero con lusinghieri apprezzamenti. Fra le tappe più importanti citiamo le rassegne di Torino, Genova, Firenze, Pisa, Brescia, Vicenza, Cremona, Merano, Venezia, Treviso, Macerata, in Sardegna e più volte in Francia, Svizzera e in Slovenia.

Ciò ha stimolato il Burcina a proseguire sulla strada intrapresa per quanto concerne la scelta del repertorio variegato e non propriamente classico che il Coro, seguendo un filone innovativo, ha avuto il coraggio di proporre al pubblico.

Migliorare la tecnica vocale del gruppo valorizzando nel contempo le singole capacità dei coristi con inserimenti di voci soliste e consolidando un repertorio di canti popolari provenienti da ogni parte del mondo: è questa in estrema sintesi la strada intrapresa da alcuni anni dal Burcina che è divenuta col tempo l'impronta distintiva del coro medesimo.

Un saggio del suo repertorio lo si ritrova nella musicassetta del 1996 dal titolo significativo "Dalle Alpi alle Ande" ma, soprattutto, nei suoi due CD "Amo, piango, canto e sogno" inciso nel 2001 e "Oltre la tradizione" inciso nel 2011 nei quali si tenta di percorrere un fantastico viaggio virtuale di carattere "musicale" attraverso espressioni di musica popolare attinta da varie regioni italiane e modi diversi di intendere il canto a più voci provenienti da paesi stranieri quali la Spagna, gli Stati Uniti, i Caraibi e l'America del Sud.

Attualmente la direzione del coro è stata affidata a Mario Ciabattini, già presidente del coro stesso sin dalla sua fondazione.

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1) Ave Maria | di J. Busto |
| 2) Fields of gold | arm. F. Milita |
| 3) Eres tu | di B. Hoerlie |
| 4) Ninna nanna del contrabbandiere | di Van Des Sfroos |
| 5) Nella fantasia | di E. Morricone |
| 6) De colores | arm. F. Zanella |

Coro "L'Estro Armonico" dirige: Roberto Bandoni

di Magnago

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

E' composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;

- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;

- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;

- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;

- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni, si è aggiudicato il 1º posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;

- primo posto assoluto al 2º Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011.

Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO".

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) Når mitt øye, trett av møyen
Ave verum corpus | Nysted/Graesvold |
| 2) Det hev ei rose sprunge | Ola Gjeilo |
| 3) Regina coeli | Vytautas Miškinis |
| 4) Con amores, la mi madre | Juan de Anchieta |
| 5) Sagastipean | Javier Busto |
| 6) Ninnia | arr. Montserrat Soler |
| 7) Kumbayá | arm. Flaminio Gervasi |
| 8) Alleluia | Douglas Brenchley |

Coro "La Preara" dirige: Raffaele Nicolis

di Caprino Veronese

Il coro "LA PREARA" è sorto nel 1979 a Lubiara, una ridente borgata nel Comune di Caprino Veronese per iniziativa di alcuni giovani appassionati di canti della montagna subito appoggiati dal locale Gruppo Alpini. Ne è nato questo coro, profondamente radicato alla sua terra e alle sue tradizioni, come testimonia il nome stesso: La Preara (cava di marmo), e rivolto in modo particolare al recupero del vasto patrimonio canoro della vallata caprinense. Ed in questo contesto si inserisce il nostro impegno sociale: il coro è sempre presente ovunque venga richiesta la partecipazione, per portare qualche momento di distensione e di buonumore anche a chi è più sfortunato di noi.

Dal 1982 esso è iscritto fra i cori ufficiali dell'A.N.A., a suggello di una proficua ed intensa collaborazione soprattutto con il Gruppo Alpini di Lubiara e la sezione di Verona.

Fra i momenti più significativi del cammino del coro, vogliamo ricordare la buona qualificazione al Concorso Nazionale per Cori ad Ivrea, nell'ottobre 2007, oltre che alle molteplici trasferte in Germania, Francia, Svizzera, Slovenia e Croazia e alle 900 partecipazioni fra concerti e rassegne in tutte le regioni d'Italia. Non da ultime vanno ricordate le partecipazioni a tutte le Adunate Nazionali Alpini e le quasi 40 rassegne di canti popolari e della montagna che in primavera sono state organizzate in Caprino Veronese.

A coronamento dei 10,15,20 e 25 anni di attività, il coro ha voluto incidere dei CD, con alcune delle più belle "cante" del suo repertorio, dedicandole a tutti gli amici e sostenitori.

Attualmente il coro è composto da 34 elementi diretti da un giovane e promettente direttore, il Maestro Nicolis Raffaele. Diplomatosi in pianoforte al Conservatorio di musica di Verona con il massimo dei voti, Nicolis è stato premiato al Concorso dell'Accademia Filarmonica (concorso con partecipazione riservata ai migliori diplomati) con una borsa di studio e concerto-premio al Teatro Filarmonico. Nel 2012, lo stesso, ha conseguito il "Compimento Inferiore" di Canto Lirico ed è docente al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. La sua passione e competenza, ha saputo portare al coro stimoli nuovi mantenendo nel contempo intatta la caratteristica attività di divulgazione e difesa dei tradizionali canti alpini e popolari, valori di amicizia nell'universale linguaggio musicale. In ultimo: la buona ed entusiastica partecipazione di giovani coristi è sinonimo di ricambio e in una parola, di un sereno futuro per il coro che ha già compiuto 30 anni di attività!

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1) Da Udin siam partiti | A. Dodero |
| 2) Alpini Italiani | R. Giavina |
| 3) C'è un passo alpino | T. Zandini |
| 4) Bianche cime | M. Lanaro |
| 5) Dormono le rose | B. De Marzi |
| 6) Rapsodia popolare | M. Lanaro |
| 7) C'ero anch'io | R. Giavina |
| 8) La ballata del soldato | F. Donadoni |