

**GRUPPO VOCALE
THE BLOSSOMED VOICE**

L'ensemble nasce nel gennaio del 2008. I suoi componenti, avvalendosi di diverse esperienze e competenze musicali, contribuiscono ad approfondire l'interesse rivolto ad un contesto storico - geografico - musicale variegato, consentendo l'allestimento di un repertorio polifonico in cui si trovano composizioni originali, rivisitazioni, armonizzazioni, arrangiamenti, che vanno dal medioevo all'evoluta arte compositiva rinascimentale, toccando anche i periodi successivi dalle espressioni del canto popolare e folkloristico alla musica leggera.

A partire da maggio del 2008 sono più di ottanta le apparizioni e i concerti effettuati.

Molti i concerti a scopo benefico per i quali il gruppo ha dato la propria disponibilità tra i quali la partecipazione alle rassegne di solidarietà per l'Etiopia, l'Abruzzo, la Liguria, il Gruppo Ossola Emergency e altre associazioni.

Nel gennaio del 2009 il gruppo viene contattato dalla redazione RAI ed accetta di partecipare al casting per il programma televisivo X-FACTOR emergendo tra i quattro finalisti su 54 gruppi vocali Italiani.

Nel luglio 2010 il gruppo partecipa al 49° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE "SEGHIZZI" a Gorizia rientrando, unico tra le formazioni italiane, nella FASCIA ORO delle valutazioni, vincendo il primo premio nella categoria Rinascimento - Barocco ed altri tre premi importanti. Da questa esperienza sono nate importanti partecipazioni e prestigiosi concerti, come la partecipazione in qualità di ospiti d'onore alla serata conclusiva di PIEMONTE IN...CANTO 2010 tenutasi ad Alba.

Nel 2011 il gruppo è stato impegnato nella registrazione del primo CD, "Madrigali, Balletti e Villotte, viaggio tra le corti europee del XVI-XVII secolo", dedicato alla musica profana rinascimentale e presentato nel febbraio 2012. A tale evento era presente anche il noto compositore italiano Fabio Vacchi, autore, tra l'altro, di colonne sonore per alcuni film di Ermanno Olmi, e che ha espresso grande apprezzamento per l'ensemble. Il 3 marzo 2012 il sestetto vocale è stato ospite della nota trasmissione radiofonica di RAI Radio 3 "Piazza Verdi", condotta dalla giornalista e critica musicale Gaia Varon (durante la quale si sono esibiti artisti del calibro di Ottavia Piccolo e il James Taylor Quartet), e ha cantato in diretta nazionale alcuni brani tratti dal CD. A luglio si annovera la partecipazione al FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA 3° edizione di Mergozzo (VB), su invito del Maestro Alessandro Palmeri.

L'autunno 2012 è stato ricco: a settembre, su personale invito del Maestro Hansruedi Kaempfen, il gruppo ha riscosso ottimi successi all'AlpenChor Festival Oberwallis 2012 di Briga. Ad ottobre, il sestetto ha vinto il secondo premio nella sezione Ensemble solistici e Gruppi vocali dell'ottava edizione del Concorso Nazionale di Canto Corale "Città di Biella". Il sestetto ha avuto l'onore ed il piacere di esibirsi durante il Bord Nazionale di Feniarcvo svoltosi il 16 e 17 marzo 2013 a Verbania, davanti ai rappresentanti delle associazioni corali di tutte le regioni italiane.

L'ESTRO ARMONICO

Roberto Landoni

Direttore

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals. Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;
- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;
- primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011;

Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago. Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "Il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO".

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna, unitamente al coro "L'estro Armonico":

- Anno 1995 Coro Cantores Munti di Marano Vicentino (VI)
- Anno 1996 Coro polifonico "Brentegnan" di Piovene Rocchette (VI)
- Anno 1997 Coro Femminile "Philomena" di Segrate (MI)
e Ensemble Vocale "Il Meliloto" di Milano
- Anno 1998 Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo
- Anno 1999 Duo "Ars Musicae"
- Anno 2000 Coro L'estro Armonico (Presentazione del CD)
- Anno 2001 Coro alpino Orobica di Merano
- Anno 2002 Scuola Canto Medievale (Gallarate)
- Anno 2003 Corale Melodema (Vicenza)
- Anno 2004 Ensemble "Ottava Nota" di Varese
- Anno 2005 Coro Cinque Terre (Genova)
- Anno 2006 Piccolo Cantori e Gruppo Corale Licabella
- Anno 2007 Coro L'estro Armonico
- Anno 2008 Gruppo Vocale Ludicanto (VA)
- Anno 2009 Ensemble "Il Bell'Umore"
- Anno 2010 Coro La Brughiera di Casorate
- Anno 2011 Ensemble "Gli Alchimisti"
- Anno 2012 Gruppo Vocale Cohere (Vimercate)



COMUNE DI MAGNAGO

PROVINCIA DI MILANO

IL CORO L'ESTRO ARMONICO
con il patrocinio ed il contributo

dell'Assessorato alla Cultura

organizza

**19ª Rassegna
SUONI E VOCI
IN CORTE**

con la partecipazione di

**GRUPPO VOCALE
THE BLOSSOMED VOICE
di Villadossola (VB)**

**CORO L'ESTRO ARMONICO
di Magnago**

***Domenica 7 Luglio 2013
ore 20,45***

**BIENATE - Centro Diurno Anziani
Via V. Veneto, 15**

La rassegna si terrà anche in caso di maltempo

PROGRAMMA

CORO L'ESTRO ARMONICO

Sagastipean

*Javier Busto (*1949)*

7 voci miste a sezioni divise

Das Mädchen

Johannes Brahms (1833-1897)

lieder a 4 voci miste + solo

Ninnia

arr. Montserrat Soler

ninna nanna - sud della Sardegna

Alleluia

*Douglas Brenchley (*1943)*

a 6 voci miste

Regina coeli

*Vytautas Miškinis (*1954)*

a 6 voci miste (1989)

Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure

arr. Henning Sommerro/ Grete Pedersen

tradizionale norvegese

Gruppo Vocale THE BLOSSOMED VOICE

Haec dies

William Byrd (1539-1623)

Fine knacks for ladies

John Dowland (1563-1626)

Parmi di star

Sèverin Cornet (1530-1582)

Il bianco e dolce cigno

Jaques Arcadelt (1505-1568)

The silver swan

Orlando Gibbons (1583-1625)

Il Est Bel et Bon

Pierre Passareau (1490-1547)

Amor Vittorioso

Giovanni G. Gastoldi (1556-1622)

Sempre mi ride sta donna dabbene

Adriaen Willaert (1490-1562)

Dessus le marchè d'arras

Orlando di Lasso (1532-1594)

Con amores la mi madre

Juan de Anchieta (1462-1523)

arr. Bob Chilcott

Helplessly Hoping

Crosby, Stills & Nash

arr. Philip Lawson

Penny lane

John Lennon and Paul McCartney

arr. Bob Chilcott

Carnavalito Quebradeno

arr. Pasquale Amico

Tradizione andina

Overture (Barbiere di Siviglia)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

arr. Daryl Runswick

Masterpiece

Paul Drayton

1. FUGUE (J.S. BACH)
2. INTRODUCTION AND GIGUE (HENDEL)
3. CAVATINA (MOZART)
4. LARGO LUGUBRIOUSO (BEETHOVEN)
5. LIED OHNE WORTE (MENDELSSOHN)

Ciao Bella, ciao

arr. Ben Parry

Tradizione italiana