

ALCHIMISTY

Gli Alchimy sono nati nel 2004 in formazione di quartetto e sono poi diventati associazione culturale a nome Aperta-Mente nel 2005 proponendosi di divulgare la cultura musicale pop, jazz e swing in particolare tramite la vocalità a cappella.

Il gruppo oggi composto da 6 elementi, propone un repertorio misto e variegato che accompagna l'uditorio attraverso paesaggi musicali dalle sonorità preziose con brani tradizionali e moderni che spaziano dagli spirituals alle morbide ballate della tradizione americana, dai ritmi coinvolgenti del jazz dei primi anni '30 fino ad alcuni dei più popolari evergreen dei Beatles.

L'alchimia che ispira il nome dell'ensemble fonde armonie originali al piacere di stare insieme, divertendo e al tempo condividendo l'emozione che regala la musica senza strumenti.

Gli Alchimy hanno partecipato alla 16^a, alla 17^a, alla 18^a, alla 20^a ed alla 21^a edizione della Rassegna Corale Vocale organizzata della Provincia di Milano dove - nel 2008 - hanno ottenuto la 1^a posizione ex equo con il Coro Città di Vimercate e - nel 2010 - il 2° posto.

Nel Maggio 2008, si sono classificati al 2° posto "Fascia Oro" nella sezione Spirituals e Gospel, al XXV Concorso Corale Nazionale "Franchino Gaffurio" di Proquartiano (LO).

A Giugno dello stesso anno, hanno partecipato alle semifinali del TIM Competition a Verona.

Si sono esibiti alla prestigiosa rassegna "Suoni e Voci da Antichi Palazzi" presso Villa Arconati a Bollate (MI) nel Luglio 2007, all'Abbazia di Chiaravalle nell'aprile 2008 ed al Teatro Dal Verme di Milano a Dicembre 2009 e 2010.

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna, unitamente al coro "L'estro Armonico":

Anno 1995 Coro Cantores Mundi di Marano Vicentino (VI)

Anno 1996 Coro polifonico "Brentegnan" di Piovene Ronchette (VI)

Anno 1997 Coro Femminile "Philomena" di Segrate (MI) e Ensemble Vocale "Il Meliloto" di Milano

Anno 1998 Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo

Anno 1999 Duo "Ars Musicae"

Anno 2000 Coro L'estro Armonico (Presentazione del CD)

Anno 2001 Coro alpino Orobica di Merano

Anno 2002 Scuola Canto Medievale (Gallarate)

Anno 2003 Corale Melodema (Vicenza)

Anno 2004 Ensemble "Ottava Nota" di Varese

Anno 2005 Coro Cinque Terre (Genova)

Anno 2006 Piccoli Cantori e Gruppo Corale Licabella

Anno 2007 Coro L'estro Armonico

Anno 2008 Gruppo Vocale Ludicanto (VA)

Anno 2009 Ensemble "Il Bell' Umore"

Anno 2010 Coro La Brughiera di Casorate

L'ESTRO ARMONICO

Roberto Landoni

Direttore

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Bienate di Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonica sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Il Coro ha al suo attivo parecchi concerti ed ha partecipato a vari concorsi nazionali, ottenendo risultati di rilievo, tra cui:

- il secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;
- vincitore al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997 nel quale, in entrambe le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nel concerto conclusivo;
- primo posto assoluto (oltre quaranta Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004 al medesimo concorso.

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002, si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 il Coro L'ESTRO ARMONICO ha inciso il suo primo CD con titolo "Il canto dell'anima", contenente numerosi brani significativi del proprio repertorio, al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il recente CD "MOSAICO", che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal Coro.

Il Coro chiude in bellezza un intenso 2010, con la vittoria della 21^a Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni tra tutti i cori partecipanti al Teatro Lirico di Magenta, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010.



COMUNE DI MAGNAGO

PROVINCIA DI MILANO

IL CORO L'ESTRO ARMONICO

*con il patrocinio ed il contributo
dell'Assessorato alla Cultura*

organizza

17^a Rassegna SUONI E VOCI IN CORTE

con la partecipazione di

**ENSEMBLE "GLI ALCHIMISTY"
di Segrate (MI)**

**CORO L'ESTRO ARMONICO
di Magnago**

**Sabato 9 LUGLIO 2011
Ore 20,45**

**BIENATE - Centro Diurno Anziani
Via V. Veneto, 15**

La rassegna si terrà anche in caso di maltempo

PROGRAMMA

Coro L'estro Armonico
Magnago

Ensemble "GLI ALCHEMISTY"
Segrate (MI)

Ned i vester soli glader
tradizionale norvegese
arr. Grete Pedersen

The Battle of Jerico - *Traditional*

Nice work - *G. Gerswin arr. Ned Bennett*

Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure
tradizionale norvegese
arr. Henning Sommerro/Grete Pedersen

Go down Moses - *Traditional*

Tea for two - *Vincent Youmans arr. Peter Gritton*

Esti dal
Canto della sera a 4 voci miste
Zoltan Kodaly (1882 - 1967)

Down by the riverside - *Traditional*

Misty - *Errol Garner arr. Russ Robinson*

Sagastipean
7 voci miste a sezioni divise
Javier Busto (1949)

Le coucou
canone a 7 voci femminili
Frank Martin (1890 - 1974)

Sweet fellow - *Keith Lancaster*

Blue moon - *Richard Rogers arr. David Blackwell*

Non mi giamedas Maria
canto popolare sardo
arr. Coro Barbagia

Kumbayà
negro spiritual
arr. Flaminio Gervasi

I got rhythm - *G. Gerswin arr. Christopher Clapham*

Alleluia
a 6 voci miste
Douglas Brenchley