



PRO BRINZIO

Sabato 17 Dicembre 2011
ore 20.45

Concerto *Natalizio*



Con la partecipazione del Coro
L'ESTRO ARMONICO
di Magnago (MI)

Direttore M.o ROBERTO LANDONI



PRIMO TEMPO

Når mitt øye, trett av møyen <i>elaborazione a 5 voci miste</i>	Nysted/Graesvold
Ned i vester soli glader <i>tradizionale norvegese</i>	arr. Grete Pedersen
Otce nash <i>"Padre nostro" a 4 voci maschili</i>	Nicolai Kedrov (1871-1940)
Bogoroditze Dievo, raduisia <i>Ave Maria a 6 voci miste</i>	Serghei Rachmaninov (1873-1943)
Fratello sole, sorella luna	Riz Ortolani
Kumbayà <i>negro spiritual</i>	arr. Flaminio Gervasi
Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure <i>tradizionale norvegese</i>	arr. Henning Sommerro/ Grete Pedersen

SECONDO TEMPO

Dalla tradizione svedese di Santa Lucia, a 4 voci miste:

Sankta Lucia	arr. H. Kyhic
Bereden väg för Herran! <i>improvvisazione sul corale</i>	arr. Anders Bond
Det är en ros utsprungen	Michael Praetorius (1571-1621)
Ave Maria <i>mottetto a 7 voci miste</i>	Franz Biebl (1906-2001)
O magnum mysterium <i>motetto a 4 voci miste</i>	Tomàs Luis De Victoria (1548-1611)
Carol of the bells <i>carola ucraina a 3 voci femminili</i>	Mykola Leontovich (1877-1921)
Alleluia <i>a 6 voci miste</i>	Douglas Brenchley
Stille Nacht <i>canto tradizionale a 5 voci miste</i>	Franz Gruber

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

E' composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica. Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;
- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;
- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- nel 2009, sempre nel medesimo concorso, fascia argento sia per "Programma Storico" sia per "Programma Monografico".

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago. Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO", che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal Coro.

Il Coro chiude in bellezza un intenso 2010, con la vittoria alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni tra tutti i cori partecipanti al Teatro Lirico di Magenta, si è aggiudicato il 1º posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010.

Chiesa Parrocchiale S.S. Pietro e Paolo - BRINZIO • Ingresso libero
Un particolare ringraziamento per la disponibilità della chiesa parrocchiale