



Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il suo repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana del Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione "a cappella".

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- 2° posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia sacra di Bresso nel 1995.
  - 2° posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il 1° Premio della giuria popolare nei concerti conclusivi.
  - 1° posto assoluto (oltre 40 cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998.
  - Fascia Oro nella Sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001.
  - Fascia Oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004.
  - nel 2009, sempre nel medesimo concorso, fascia argento sia per "Programma Storico" sia per "Programma monografico".
  - vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni tra tutti i cori partecipanti al Teatro Lirico di Magenta, si è aggiudicato il 1° Posto assoluto nella finale svoltasi al Teatro Dal Verme di Milano il 12-12-2010.
  - 1° posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale – Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011.
  - 3° posto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale "Luigi Toja" di Rho, nel 2012.
- Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale Rassegna Corale "SUONI e VOCI in CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del "Centro Diurno" anziani di Bienate, e di una Rassegna Corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago. Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "Il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO", che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal coro.

e-mail: [rlandoni@libero.it](mailto:rlandoni@libero.it) – [www.estroarmonico.org](http://www.estroarmonico.org)

**CAPPELLANIA della VISITAZIONE**  
Ospedale L. Galmarini – Tradate (Va)



*8 dicembre 2012 - ore 20,45*

*Chiesa della Visitazione*

*5° Anniversario della Dedicazione*

**Concerto Corale**

*"Incontro al Natale"*



**con il Coro "L'Estro Armonico"**

di Magnago (Mi)

diretto da Roberto Landoni



Gentilissimi,

**“La memoria del cuore custodisce veri tesori...”**

*ed è bello contemplarli insieme!*

*È per questo che nel V° Anniversario della dedicazione della nostra Chiesa alla Madonna che fa visita a S. Elisabetta*

**8 dicembre 2007 – 8 dicembre 2012**

*vi rivolgo l’invito a ritrovarci insieme per ricordare, celebrare... cantare!*

*Possiamo contare sulla prestigiosa partecipazione del Gruppo Corale “Estro Armonico” del maestro Roberto Landoni, nostro amico da sempre e capace di riempire di armonie ed emozioni il nostro INCONTRO in attesa del NATALE.*

*Ed anche il Natale per ciascuno è colmo di ricordi e da credenti dell’impegno sempre sorprendente di riconoscere, nel Bambino di Betlemme, il Dio che si è fatto uomo e in ogni uomo, specialmente nell’uomo sofferente il Suo volto.*

*Vi attendo: sabato 8 dicembre alle ore 20,45 nella nostra chiesa.*

*L’invito è per tutti coloro che nell’impegno professionale di lavoro, di amicizia, di attenzione al malato, con i familiari vivono il servizio della guarigione e della consolazione accanto a chi soffre.*

*Dello stesso autore (Luciano Tallarico): “un ricordo che rimane nel profondo del cuore ti fa credere nella vita...” nonostante le difficoltà del momento presente e ti da più coraggio per la fatica di ogni giorno.*

*Un grazie sentito alla direzione dei nostri ospedali e a tutti Voi che con tanta premura assecondate il mio lavoro di cappellano.*

*Vi attendo: venite alla festa!*

*Il Cappellano don Enrico.*



Programma

Når mitt øye, trett av møye elaborazione a 5 voci miste	Nysted/Graesvold
Ned i vester soli glader tradizionale norvegese	arr. Grete Pedersen
Dir, dir, Jehova, will ich singen canto sacro a 6 voci miste	Johann Sebastian Bach (1685-1750) elaboraz. Ludwig Böhmé
Bogoroditze Dievo, raduisia Ave Maria a 6 voci miste	Serghei Rachmaninov (1873-1943)
The Coventry Carol: “Lully, lulla...” carola tradizionale a 3 voci miste	sec. XV
Ninnia ninna nanna – sud della Sardegna	arr. Montserrat Soler
Fratello sole, sorella luna	Riz Ortolani
Kumbayà negro spiritual	arm. Flaminio Gervasi
	✘
	✘
	dalla tradizione svedese di Santa Lucia, a 4 voci miste:
Sankta Lucia	arr. H. Kyhic
Bereden väg för Herran! improvvisazione sul corale	arr. Anders Bond
Det är en ros utsprungun	Michael Praetorius (1571-1621)
Maria durch ein Dornwald ging tradizionale tedesco a 4 voci maschili	Johannes Weyrauch (1897-1977)
Ave Maria mottetto a 7 voci miste	Franz Biebl (1906-2001)
Carol of the bells carola ucraina a 3 voci femminili	Mykola Leontovich (1877-1921)
Alleluia a 6 voci miste	Douglas Brenchley
Stille Nacht canto tradizionale a 5 voci miste	Franz Gruber