

## POLIFONICO ADIEMUS

**Flavio Ranica**  
*Direttore*

Costituito nel 2010 il POLIFONICO ADIEMUS è formato da 13 esecutori e nasce da cantori dell'ex coro polifonico Calycanthus di Pedrengo (BG), sempre diretto dal Maestro Flavio Ranica, sotto la cui guida ha raffinato l'interpretazione del suo repertorio ed ha ampliato i propri orizzonti musicali, spaziando dalla polifonica classica alla musica contemporanea.

Nelle sue esecuzioni ha sempre unito un'ottima qualità vocale a una grande interpretazione musicale con molta professionalità.

Al suo attivo il maestro vanta prestigiosi riconoscimenti nazionali ed internazionali tra cui il conseguimento del primo premio alla 41ª Edizione del Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto", la Fascia Oro con quattro primi premi al 27° Concorso Nazionale Polifonico "Franchino Gaffurio", la Fascia Oro all'8° Concorso Corale Internazionale "In Canto sul Garda" (miglior coro italiano) inoltre, è risultato finalista nella categoria polifonia alla 55ª edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo".

## L'ESTRO ARMONICO

**Roberto Landoni**  
*Direttore*

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Bienate di Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonica sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituali; sempre con formazione "a cappella".

Il Coro ha, al suo attivo parecchi concerti ed ha partecipato a vari concorsi nazionali, ottenendo risultati di rilievo, tra cui:

- il secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;
- vincitore al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997 nel quale, in entrambe le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nel concerto conclusivo;
- primo posto assoluto (oltre quaranta Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004 al medesimo concorso.

---

Il Coro è promotore e organizzatore, dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che a partire dal 2002, si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell'anno 2000 il Coro L'ESTRO ARMONICO ha inciso il suo primo CD con titolo "Il canto dell'anima", contenente numerosi brani significativi del proprio repertorio.

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della rassegna:

- anno 2002 Coro Città di Desio;
- anno 2003 Coro Anthem di Monza;
- anno 2004 Coro Pieve del Seprio;
- anno 2005 Coro L'Estro Armonico;
- anno 2006 Discanto Vocale di Paina;
- anno 2008 Accademia H. Villa Lobos;
- anno 2009 Gruppo Vocale Chanson d'Aube.



**COMUNE DI MAGNAGO**  
**PROVINCIA DI MILANO**

**IL CORO L'ESTRO ARMONICO**  
*in collaborazione con la*  
**Parrocchia di S. Michele Arcangelo**  
*e con il patrocinio ed il contributo*  
**dell'Assessorato alla Cultura**

*organizza*

# **8ª Rassegna** **MUSICA SACRA** **IN S.MARIA**

*con la partecipazione di*

**POLIFONICO ADIEMUS**  
**di Bergamo**  
*e*  
**CORO L'ESTRO ARMONICO**  
**di Magnago**

**Sabato 8 Maggio 2010**  
**ore 21,00**

**MAGNAGO - Chiesa di S. Maria**  
**Via S. Gaetano**

## CHIESA DI S. MARIA

Dalla Chiesetta di S. Maria si trovano tracce in alcuni documenti risalenti al XII secolo, ma il primo documento ufficiale che la riguarda, risale al 1504.

Nell'archivio del convento dei Padri Serviti di Milano, è conservato un documento datato 27 ottobre 1504 comprovante l'assegnazione di un convento e di una chiesa, che si suppone preesistessero, col titolo di S. Maria della Misericordia, nel dominio di Milano.

Il duca Francesco Sforza ordinò più tardi l'unione del piccolo convento a quello di Milano.

Nel 1652 Papa Innocenzo X decise di chiudere tutti i conventi in cui vivevano pochi religiosi e quindi il convento di S. Maria fu soppresso.

La chiesetta fu invece conservata ed affidata ai Padri Serviti di Milano.

Sono presenti affreschi murali di anonimo risalenti al XVI secolo:

- Madonna col Bambino in trono e con le Sante Elena e Marta;
- Santa casa di Loreto con S. Francesco e un Santo Vescovo;
- Assunzione della Vergine;
- Adorazione dei Magi e Strage degli Innocenti;
- La pietà con i Santi Sebastiani e Rocco.

# PROGRAMMA

## L'ESTRO ARMONICO

### **Når mitt øye, trett av møyre/**

#### **Ave verum corpus**

elaborazione a 5 voci miste

*Nysted/Graesvold*

### **Kyrie**

a 3 voci miste

*William Byrd (1543-1623)*

### **Kyrie eleison**

per doppio coro - 8 voci miste

*Felix Mendelssohn (1809-1847)*

### **Richte mich, Gott**

salmo a 8 voci miste

*Felix Mendelssohn (1809-1847)*

### **O nata lux + Glori be....**

mottetto a 5 voci miste

*Thomas Tallis (1505-1585)*

### **Salve Regina**

mottetto a 7 voci miste

*César Alejandro Carrillo (1957)*

### **Bogoroditze Dievo, raduisia**

Ave Maria a 6 voci miste

*Serghei Rahmaninov (1873-1943)*

### **Alleluia**

a 6 voci miste

*Douglas Brenchley*

## POLIFONICO ADIEMUS

### **Jubilate Deo**

a 4 voci dispari

*Orlando Di Lasso (1532-1594)*

### **Gloria dalla Missa Brevis**

a 4 voci dispari

*Giovanni P. Da Palestrina (1525-1594)*

### **Ubi caritas**

a 4 voci dispari

*Maurice Duruflè (1902-1986)*

### **O Sacrum Convivium**

a 4 voci dispari

*Luigi Molino (1916)*

### **Domine Exaudi**

a 4 voci dispari

*Bruno Bettinelli (1916-2004)*

### **Tristis est anima mea**

a 4 voci dispari

*Hermann Schroeder (1904-1984)*

### **Ave Maria**

a 4 voci dispari

*Heitor Villa-Lobos (1887-1959)*

### **Notre Pere**

a 4 voci dispari

*Maurice Duruflè (1902-1986)*

\* Annotazioni tratte dal libro: "MAGNAGO e BIENATE due paesi, una storia".