

Gruppo Cohere

Antiphonae ad offertorium

Nikolay Kedrov (1871 – 1940)

Manolo Da Rold (*1976)

L.Bourgeois (1510 – 1559)
elab. D.Houck (*1964)

M. Màièro (*1956)

Manolo Da Rold (*1976)

M. Màièro (*1956)

Gruppo Cohere

Il gruppo vocale maschile COHERE - dal verbo latino cohaerere che esprime unione, coesione, collegamento - nasce nel gennaio del 2011 da cantori appartenenti a due storiche compagini: il coro "Fior di Montagna" di Monza (1956) ed il coro "Città di Vimercate" (1972). L'intento di intraprendere e nutrire, pur coi limiti della dimensione amatoriale, un percorso serio di formazione al canto ed un profondo interesse verso repertori maggiormente articolati, rappresenta un'ambiziosa sfida, perseguibile altresì, rivalutando contenuti ed aspetti della tradizione popolare, molto spesso ed ingiustamente lasciati all'improvvisazione.

Il complesso vocale Cohere, con il direttore **Beppe Brambilla**, si propone al pubblico partecipando a rassegne e concerti, sia in ambito nazionale sia internazionale, dove ha ottenuto già lusinghieri apprezzamenti e risultati, tra cui:

- Medaglia d'oro "Festival of Song 2011" di Olomouc - Rep. Ceca;
- 2° class. concorso nazionale "Luigi Toja" di Rho - Milano, 2012.

Pier Giuseppe (Beppe) Brambilla inizia l'attività musicale come cantore nel 1985, aggregandosi al sodalizio vimercatese allora denominato "il Bivacco". Alla ricerca sul canto della tradizione popolare affianca importanti frequentazioni della musica polifonica ed in particolare del Canto Gregoriano, partecipando a numerosi concerti con il gruppo cameristico "Almagesto Vocale", diretto da Bruno Raffaele Foti, con la "Schola Gregoriana" diretta da Massimo Annoni e con l'ensemble "More Antiquo" di Lugano (CH) diretto da Giovanni Confi. Deve la propria formazione musicale, principalmente ai corsi di formazione al canto e alla direzioni di coro tenuti dai maestri Bruno Raffaele Foti, Marco Berrini e Giovanni Acciai, nel corso dei quali è stato premiato con la borsa di studio nel 1992. Più recentemente, ha partecipato a corsi di pedagogia musicale, coi maestri M. Lanaro, P. Bon e G. Barbieri. Dal 2006 al 2008 è stato membro della commissione artistica USCI (unione società corali italiane) di Milano. Dal 1996 al 1999 e dal 2001 al 2014, ha diretto il "Coro Popolare Città di Vimercate" (ex coro "il Bivacco"); dal 2010 è direttore del coro "Fior di Montagna" e del gruppo vocale "Cohere" di Monza.

Angelorum esca

Otche Nash

O bone Jesu

**Praise God from whom all
blessings flow**

Daur San Pieri

Nozze in trincea

Fiori

Musica è Pace

"Maria Rosa Cislaghi"

RASSEGNA CORALE - 7^a EDIZIONE

CORO DALAKOPEN di Legnano

Diretto da

Matteo Magistrali

CORO ESTRO ARMONICO di Magnago

Diretto da

Roberto Landoni

GRUPPO COHERE di Monza

Diretto da

Pier Giuseppe Brambilla

**CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA
VIA LIGURIA - LEGNANO**

SABATO 7 NOVEMBRE 2015 - ORE 21:15

Coro Dalakopen

John Rutter (*1945)

A Prayer of Saint Patrick

Enrico Balestrieri (*1954)

Laudate Dominum

Trad. Svedese/elab. C. Gerlitz (*1966)

Limu, Limu, Lima

Vytautas Miškinis (*1954)

Exultate Deo

Coro Dalakopen

Il Coro Dalakopen di Legnano si è costituito nel 1997 ed è formato da cantori non professionisti uniti dal desiderio di fare musica tramite la comune passione per il canto corale a cappella. *Dalakopen* è il nome di una danza popolare tipica del folklore della Norvegia che significa "sguardo sulla valle". Il repertorio del gruppo spazia dalla polifonia classica a quella contemporanea, sacra o profana, unitamente a brani tratti dalla tradizione folklorica mondiale ed elaborazioni di pop e jazz. La formazione si è esibita in vari concerti e rassegne corali in Italia e all'estero (degno di nota il concerto ad Assisi dell'ottobre 2007 nella Basilica Superiore di S. Francesco, in cui al coro è stato riconosciuto il titolo di "Cavalieri della Pace" dal Centro internazionale per la pace fra i popoli di Assisi). Dal 2009 organizza la rassegna corale legnanese: "Musica è pace". Il Coro Dalakopen caratterizza la propria ricerca musicale anche attraverso la cooperazione internazionale con i cori dell'Istituto Magnificat della Custodia di Terra Santa di Gerusalemme. Nel gennaio 2009 il gruppo ha effettuato una tournée in Israele e in Palestina tenendo concerti a Gerusalemme e Betlemme. L'Istituto Magnificat, animato dai francescani della Custodia di Terra Santa, è una scuola di musica che ospita insegnanti e allievi di ogni confessione religiosa, musulmani, ebrei cristiani. Per sostenere questa azione di pace, il Coro Dalakopen ha organizzato e accompagnato una tournée dei cori di Gerusalemme in Lombardia. I cori Magnificat, Yasmeen e Dalakopen hanno tenuto, nel settembre 2009, tre concerti: a Legnano, chiesa dei SS. Martiri; a Milano, Basilica di San Lorenzo alle Colonne; a Como, Basilica di San Fedele. Per l'occasione, il Dalakopen ha realizzato il CD "Da Assisi a Gerusalemme: in cammino per la pace" che contiene brani live dei concerti effettuati nella Basilica Superiore di San Francesco e in Terra Santa. Nell'ottobre 2010 il Coro Dalakopen, in collaborazione con l'Ensemble Vocale Calycanthus, ha seguito uno stage di formazione con il grande compositore e direttore lituano Vytautas Miskinis che si è concluso con un concerto finale, diretto dallo stesso autore, nella basilica di San Magno. Dalla fondazione fino al settembre del 2014 il gruppo è stato diretto da Pietro Ferrario. Il coro è attualmente guidato, verso un nuovo percorso di crescita musicale, da **Matteo Magistrali**.

LA RASSEGNA "MUSICA E' PACE"

La rassegna, alla sua settima edizione, è nata con lo scopo di valorizzare ricerche musicali e percorsi canori differenti, espressione dell'impegno e della passione di maestri e coristi italiani. La diversità è ricchezza, sorpresa, bellezza dell'incontro, premessa di ogni intento di pace; come la musica, linguaggio universale che consente di comunicare con chiunque e dovunque. Per questo la musica è pace: affratella e crea armonie, tocca le corde più profonde di ciascuno, risuona nell'anima, aiuta a sperare in persone e in un mondo migliori.

Un ringraziamento speciale a Francesca Lodini, figlia di Maria Rosa Cislighi, per aver disegnato le mani simbolo della rassegna.

Coro L'Estro Armonico

J.S. Bach (1685 – 1750)

Bach ad libitum

Elab. Knut Nystedt (1915 – 2014)

Trad. Norvegese

Ned i vester soli glader

elab. G. Pedersen (*1960)

Javier Busto (*1949)

Ave Maria

Morten Lauridsen (*1943)

O magnum mysterium

Vytautas Miškinis (*1954)

Regina coeli

Ola Gjeilo (*1978)

Det hev ei rose sprunge

Ola Gjeilo (*1978)

The Ground

Coro L'Estro Armonico

Il Coro L'ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto dalla sua fondazione, da **Roberto Landoni**. E' composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l'amore per la musica. Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals. Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui: secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi; primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998; fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001; fascia oro e vincitore assoluto, nel medesimo Concorso, nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004; vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010; primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio", nel 2011; terzo posto nel 2012 al 11° Concorso Nazionale Corale "Luigi Toja" di Rho, e nel 2015 al 3° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo "Città di Treviglio". Il Coro è promotore e organizzatore dell'annuale rassegna corale "SUONI E VOCI IN CORTE", che si tiene all'inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Bienate, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago. Nell'anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo "Il Canto dell'Anima", al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD "MOSAICO".