



*si ringrazia il Parroco della Chiesa  
San Bartolomeo per l'ospitalità riservatoci*

Bus 94  
Tram 1. 2. 9. 11. 20. 29. 30  
MM gialla/Turati  
Passante ferroviario/Repubblica

associato a



organizzazione a cura di



Se vuoi cantare con noi:  
*martedì e giovedì ore 21:00*  
sede: via C. Pisacane 32 -20129 Milano  
tel. 02.428494 - 02.4566530 - fax 02.70600964  
[www.complessovocalesyntagma.it](http://www.complessovocalesyntagma.it)  
e.mail: [syntagma@complessovocalesyntagma.it](mailto:syntagma@complessovocalesyntagma.it)

## Complesso Vocale Syntagma

XXIV Stagione Musicale 2012-2013

direttore artistico: Franco Monego

**23 dicembre 2012**

San Marco - piazza San Marco 2

Complesso Vocale Syntagma di Milano

direttore Franco Monego

*"Syntagma canta il Natale"*

Concerto a favore  
dell'Associazione



**20 gennaio 2013**

San Gioachimo - via Fara 2

Ensemble vocale Calycanthus di Parabiago

direttore Pietro Ferrario

*Dalla Polifonia contemporanea (italiana e non) allo spiritual*

**10 febbraio 2013**

San Bartolomeo - via Moscova 6/8

Coro L'Estro Armonico di Magnago

direttore Roberto Landoni

*"Polifonia e tradizione popolare nella musica sacra"*

**17 marzo 2013**

Santa Maria Incoronata - corso Garibaldi 116

Coro Gli Harmonici di Bergamo

direttore Fabio Alberti

*"All'ombra della Croce"*

**14 aprile 2013**

San Francesco di Paola

via Manzoni/via Montenapoleone

I Piccoli Musicisti di Casazza

direttore Mario Mora

*"Dalla Lauda ai giorni nostri"*

**12 maggio 2013**

San Gregorio Magno

via Settala/via San Gregorio

Coro Eufoné di Cirié (TO)

direttore Alessandro Ruo Rui

*"In festis Beatae Mariae Virginis"*

**9 Giugno 2013**

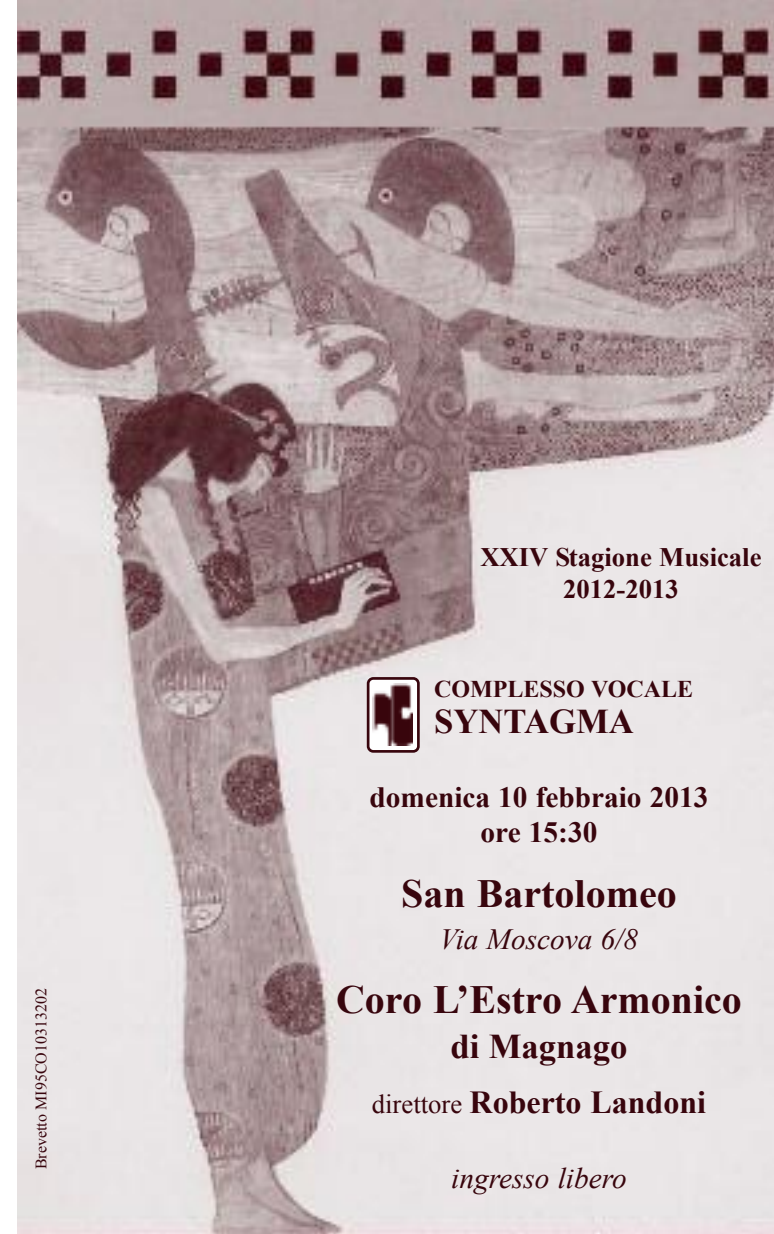
Santa Francesca Romana - via Cadamosto 5

Gruppo Vocale Incanto di Dolzago (LC)

direttore Emilio Piffaretti

*"Canto e preghiera"*

*Tutti i concerti avranno inizio alle ore 15:30*



XXIV Stagione Musicale  
2012-2013



COMPLESSO VOCALE  
SYNTAGMA

domenica 10 febbraio 2013  
ore 15:30

**San Bartolomeo**

Via Moscova 6/8

**Coro L'Estro Armonico  
di Magnago**

direttore **Roberto Landoni**

*ingresso libero*

Brevetto MI9SCO10313202

Con il patrocinio di:



Comune  
di Milano

## *“Polifonia e tradizione popolare nella musica sacra”*

<b>Nysted/Graesvold</b>	Når mitt øye, trett av møye
<b>arr. Grete Pedersen</b>	Ned i vester soli glader Trad. norvegese
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Dir, dir, Jehova, will ich singen elaboraz. Ludwig Böhme
<b>Felix Mendelssohn</b> (1809-1847)	Richte mich, Gott <i>Salmo 43</i>
<b>Nicolai Kedrov</b> (1871-1940)	Otce nash <i>“Padre Nostro”</i>
<b>Johannes Weyrauch</b> (1897-1977)	Maria durch ein Dornwald ging Trad. tedesco
<b>arm. Coro Barbagia</b>	Non mi giamedas Maria canto popolare sardo
<b>Sergei Rachmaninov</b> (1873-1943)	Bogoroditze Dievo, raduisia <i>“Ave Maria”</i>
<i>dalla tradizione svedese di Santa Lucia:</i>	
<b>arr. H. Kyhic</b> <b>Anders Bond</b>	Sankta Lucia Bereden väg för Herran!
<b>Gustav Holst</b> (1874-1934)	Nunc dimittis (1915)
<b>G. P. da Palestrina</b> (1525-1594)	Kyrie da <i>“Missa Papae Marcelli”</i>
<b>Zoltàn Kodály</b> (1882-1967)	Esti dal
<b>Riz Ortolan</b>	Fratello sole, sorella luna
<b>Douglas Brenchley</b>	Alleluia
<b>arm. Flaminio Gervasi</b>	Kumbayà <i>“negro spiritual”</i>

*direttore*     **Roberto Landoni**  
**Coro L’Estro Armonico**

## **Coro L’Estro Armonico**

Il Coro L’ESTRO ARMONICO si è costituito nel 1989, ha la propria sede a Magnago ed è diretto, dalla sua fondazione, da Roberto Landoni.

È composto da coristi provenienti da vari paesi limitrofi che, nel canto, hanno trovato uno strumento per esprimere la loro vitalità e l’amore per la musica.

Il repertorio abbraccia uno spazio storico molto ampio e vario: canto gregoriano, polifonia sacra e profana dal Rinascimento fino ai nostri giorni, canti popolari e spirituals; sempre con formazione “a cappella”.

Al suo attivo ha la partecipazione a parecchi concerti e a vari concorsi nazionali, nei quali spesso ha ottenuto risultati di rilievo, tra cui:

- secondo posto al IX Concorso Nazionale di Polifonia Sacra di Bresso del 1995;
- secondo posto (primo posto non assegnato) al Concorso Nazionale di Polifonia Profana di Marano Vicentino del 1994 e del 1997, nel quale, in entrambi le occasioni ha ottenuto anche il primo premio della giuria popolare nei concerti conclusivi;
- primo posto assoluto (oltre 40 Cori partecipanti in ogni edizione) alla Rassegna dei Complessi Corali Popolari e Polifonici della Provincia di Milano del 1995 e del 1998;
- fascia oro nella sezione Polifonia Sacra al Concorso Nazionale di Quartiano del 2000 e del 2001;



- fascia oro e vincitore assoluto nella sezione Canto Popolare del 2001 e nella sezione Polifonia Sacra del 2004;
- nel 2009, sempre nel medesimo concorso, fascia argento sia per “Programma Storico” sia per “Programma Monografico”;
- vincitore alla 21ª Rassegna Corale Provinciale di Milano, nella quale, dopo le selezioni tra tutti i cori partecipanti al Teatro Lirico di Magenta, si è aggiudicato il 1° posto assoluto nella finale svolta al Teatro Dal Verme di Milano il 12.12.2010;
- primo posto assoluto al 2° Concorso Nazionale di Canto Corale - Trofeo “Città di Treviglio”, nel 2011;
- terzo posto al 2° Concorso Nazionale Corale “Luigi Toja” di Rho, nel 2012.

Il Coro è promotore e organizzatore, dell’annuale rassegna corale “SUONI E VOCI IN CORTE”, che si tiene all’inizio di luglio presso il chiostro del centro diurno anziani di Biatese, e di una rassegna corale di musica sacra, che dal 2002 si svolge nel mese di maggio, nella chiesetta di Santa Maria in Magnago.

Nell’anno 2000 ha inciso il suo primo CD con titolo “il Canto dell’Anima”, al quale nel luglio 2010 ha fatto seguito il CD “MOSAICO”, che imprime le tessere sonore del successivo cammino percorso dal Coro.